

EL POETA JEREZANO ANGEL GARCIA LOPEZ, PREMIO "ADONAIIS"

Quedó finalista Manuel Ríos Ruiz, también de la ciudad de los vinos

Madrid 11. Con su libro «A flor de piel», Angel García López ha obtenido el premio «Adonais» de poesía, cuyo fallo ha sido hecho público en un acto celebrado en los locales de Ediciones Rialp, que patrocina este concurso. En total, se presentaron ciento treinta y cinco libros de poemas, de autores —principalmente jóvenes— de España, diversos países hispanoamericanos, de Norteamérica y Europa. A la votación final llegaron treinta y cinco originales.

El jurado estaba integrado por don Florentino Pérez Embid, director general de Bellas Artes; don José Luis Cano, crítico literario; don Rafael Morales y don José García Nieto, poetas, y don Luis Jiménez Martos, director de la colección «Adonais».

Quedaron finalistas —y por tanto le fueron concedidos accésit— las obras «Amores con la tierra», de Manuel Ríos Ruiz, de Jerez, y «Un sitio permanente», de Pablo Armando Fernández, residente en Cuba.

A pesar de que la dotación es sólo de cinco mil pesetas y la publicación de la obra, el «Adonais» es el más importante premio poético que se concede en España.—(Resumen de Cifra y Europa Press.)

Los jerezanos, al copo

José María Carrascal, un poeta que surgió en Sevilla (con «Aljibe» y con «Rocio», con Mantero, Antonio Gala, Aquilino Duque, García Viñó, Julia Uceda...) y que ahora trabaja para Rialp, me llamó por teléfono:

—Por si te interesa la información, se acaba de fallar el «Adonais». Se lo han dado a Angel García López, de Jerez. Aquí lo tienes al teléfono, por si quieres hablar con él...

A Angel García López. O sea, que el «Adonais», después de Joaquín Caro Romero, de Rafael Soto Vergés, de Mariano Roldán, vuelve al Sur. A Angel García López. A un poeta joven, con dos libros en la calle, que empezó rigidamente albertiano y que está evolucionando a más personales caminos expresivos. A ese muchacho de treinta y cuatro años que nació en Rota y se crió en Jerez, que ha ganado un montón grande de premios (últimamente, el «Rodríguez de Válcárcel», de poemas, en las Fiestas Típicas de Cádiz) y que desde siempre está dale que te pego al verso.

Al otro lado del teléfono, se sentía el rumor del fallo. Hasta se presentía el nervioso jadeo del poeta que acababa de nacer para la posteridad crítica. Antonio Murciano, en su esforzada colección «Alcaravan», le publicó en Arcos su primer libro, «Emilia es la canción»; luego quedó finalista del «Adonis», y salió «Tierra de nadie». Pero, como le ha ocurrido a tantos escritores, el premio acabará de hacer a Angel García López.

—«A flor de piel» es un libro que considero bastante simple en su confección; en cuanto a la forma, he hecho una depuración. No es lo que se dice formal métricamente, sino que esta escrito en verso libre. He concebido el libro como un gran zoológico. En la primera parte se ve el mundo como una jaula; en la segunda, los medios animales; la tercera es un recuerdo de la infancia, de la infancia de un niño andaluz.

—A efectos periodísticos, ¿como puedes definir brevemente tu poesía?

—Pues justamente como una poesía periodística, que por algo he hecho estudios en la Escuela Oficial. Es la narración de cosas primarias, que me llaman la atención.

—¿Cómo es humanamente Angel García López?

—Un andaluz que ha pasado en Castilla la mitad de su vida, y que da clases de literatura en el colegio de huérfanos de la Guardia Civil.

—¿Y poéticamente?

—Esto que empiezo a ser con «A flor de piel».

Un jerezano que pasó Despeñaperros y no se remontó (como dicen que le pasa al fino), sino que se afianzó en su infancia y en su estética jerezana, con ese mar de Alberti que se adivina, pero que no se ve.

Fero este «Adonais» que ayer se falló en Madrid no sólo es jerezano por obra de García López. Entre los dos finalistas, otro poeta de las tierras albarizas: Manuel Ríos Ruiz. Empezó justamente en Jerez, cuando era cartero y alentaba el Club Internacional de la Poesía y la Cátedra de Flamenco del Ateneo. Después, pegó el

REUNION DE MATEMATICOS ESPAÑOLES

Santa Cruz de Tenerife. Los matemáticos españoles celebran el próximo día 15 su X reunión anual en la Universidad de La Laguna. Los conferenciantes intercambiarán sus puntos de vista durante los cinco días que durarán las reuniones, algunas de las cuales serán presididas por el gobernador civil de Tenerife.—Fiel.

LECTURAS POETICAS

En el Centro Universitario Vida, presentación de «Acción Poética». Lecturas de Alfonso García Góngora, Miguel García-Posada, Francisco Gil Bermejo, Santiago Sánchez Traver y Francisco Vélez Nieto.

Tendrá lugar en el Centro Universitario Vida, Trajano, 35, hoy, día 12 de diciembre, a las ocho y treinta de la noche.

salto. Y en Madrid está ahora batiéndose el cobre, escribiendo y trabajando como secretario de redacción de «La Estafeta Literaria». O sea, lo dicho: los jerezanos fueron al copo en el «Adonais».

Antonio BURGOS.

Elimine trabajos secundarios.

Después de casi medio siglo de perfeccionarse continuamente, la depurada técnica alemana ha conseguido una calculadora automática de 3 operaciones, simple de manejo, enorme de capacidad, segura y eficaz. La ASCOTA 114 elimina cómodamente los trabajos secundarios y su diseño y color armonizan con el aspecto de las oficinas modernas

CAPACIDAD:

9.999.999.999,99

CALCULO AUTOMATICO

DE LA

Ascota 114



GISPERT S.A.

PROVENZA 206 - BARCELONA-11

LAGASCA 64 - MADRID-1

Jerez de la Frontera, Horno, 1 - Granada, Recogidas, 48 - Sevilla, Joaquín Guichot, 5 - Cádiz, Rosario, 10 - Córdoba, Sevilla, 15 - Huelva, Alfonso XII, 26 - Badajoz, República Argentina, 4 - Cáceres, Fza. Concepción, 6.